

Rotterdam Agenda

Meer agenda op:
www.deweekkrant.nl

Theater

Bambie 13:
mimetheater
gaat filmclichés te lijf



Expo

NOW&WOW is even terug in de vorm van een tentoonstelling in het Schielandshuis



■ POSTADRES POSTBUS 1980, 3000 BZ ROTTERDAM ■ ADVERTEREN 010-4699911 / VERKOOP.HL@WHM.WEGENER.NL ■ REDACTIE 010-4699366 / REDACTIE.HL@WHM.WEGENER.NL

de
Week
Krant.nl

WEGENER Huis-aan-huisMedia

Donkey God en het Bonus-sacrament

ROTTERDAM - Het moet maar eens afgelopen zijn met al die vergooide zondagen van lamelijke zelfkastijding, zonder enig bevredigend geestelijk resultaat. Donderdag 20 november verzorgen De Bloeiende Maagden in het oude Luxor Theater een Hoogmis als nooit tevoren: Donkey God en het Bonus-sacrament.

In deze nieuwe tempel van alles omvattende helderheid wordt het publiek door De Bloeiende Maagden ingewijd in een rotsvast geloof. Dat doen zij door middel van ongelooflijke voorstellingen, hallucinerend gezang en een rituele wassing door knappe vrouwen met zachte handen en lange benen. Het publiek kan hardop biechten door middel van brulpsalmen en deelt gezamenlijk het brood en de wijn. Samen dronken worden en vergeving is een eitje.

Aanvang 20.00 uur, entree 19 euro. Reserveer via www.luxortheater.nl of 010-4843333.

'First three songs, no flash!' in WATT



De expo legt de nadruk op het werk van Dimitri Hakke in de afgelopen jaren, zoals het optreden van Ellen ten Damme (Waterfront2008).

FOTO DIMITRI HAKKE

Herman Brood Special



De beste coverband van Herman Brood & his Wild Romance, The Brood Roosters.

ROTTERDAM - Koos van Dijk, de voormalig manager van Herman Brood, heeft The Brood Roosters uitgeroepen tot de beste coverband van Herman Brood & His Wild Romance. De eerste kennismaking met de coverband The Brood Roosters in een blueskroeg in Leeuwarden sloeg bij hem in als een bom. Van Dijk: "Griezelig gewoon zoals deze band, regelmatig, het ware Wild Romance geluid van de eerste jaren benaderde. Strak gitaarspel, stevige drums en een lekker tempo. En die stem It Happenend! Deze band heeft het ware Brood-gevoel stevig in hun botten zitten."

Op vrijdag 14 november treden The Brood Roosters op in Bluesociëteit l'Esprit aan de Wendeldijk 25 in Rotterdam-IJsselmonde. Voor de echte Broodfans een absolute must. Entree: leden betalen €5,-, niet-leden €7,50. De zaal is open om 20.30 uur, het concert begint om 22.15 uur.

ROTTERDAM - 'First three songs, no flash', is de noemer waaronder popfotograaf Dimitri Hakke exposeert in WATT.

Van woensdag 19 november t/m zondag 4 januari is het café-restaurant van het gloednieuwe Rotterdamse poppodium decor van een dertigjarige popfoto's. Nieuwe livefoto's, maar ook portretten uit de afgelopen vijftien jaar sieren de wanden.

Na exposities in o.a. de trendy Parijse galerie Colette, de Amsterdamse Bijenkorf, het Nationaal Popinstituut, de Centrale Bibliotheek van Rotterdam en een permanente fotowand in poppodium Rotown, is het nu tijd voor een expo in de opvolger van Nighttown. Een lastige klus om de honderden artiesten die de Rotterdammer voor de lens kreeg, te comprimeren tot een overzichtelijke tentoonstelling. Het resultaat legt vooral de nadruk op de afgelopen jaren:

Iggy & The Stooges tijdens de opening van WATT, Lowlands 2008, een recente shoot met Ziggi. 'Klassieke' platen van de Stones, White Stripes, Killing Joke en Franz Ferdinand hebben echter ook een plek weten te bemachtigen.

De titel van de expositie 'First three songs, no flash', verwijst naar de standaardmededeling die fotografen te horen krijgen wanneer zij 'in de pit' voor het podium klaar staan om de artiest te fotograferen. Tijdslijmet,

daar draait het om in de popfotografie. Of het nou een livenesshot is of een snel portret backstage. De tentoonstelling 'First three songs, no flash', is tevens de opmaat naar het jaar 2009, waarin een fotoboek op stapel staat met daarin werk van 1994 tot 2009.

De officiële opening is woensdag 19 november van 17.30 tot 19.30 uur in WATT café-restaurant, West-Kruiskade 26-28 in Rotterdam.

Stadhuisplein wordt winterplein



Schaatsen op het Stadhuisplein.

ROTTERDAM - Het Stadhuisplein wordt vanaf begin december omgebouwd tot een fantastisch winterplein. De ijsbaan ligt dan klaar voor iedereen die zijn kunsten wil laten zien. Dankzij de verwarmde terrassen rondom de schaatsbaan hoeft niemand iets te missen van dit winterfeest. Stampot en glühwein zorgen voor een optimaal wintergevoel. Iedere vrijdagavond wordt er gedanst op de feestmuziek van de Après Ski-hut. De Get Back toert op zaterdagavond de ijsbaan om tot een spiegelgladde discodansvloer. Heb je geen schaatsen? Geen probleem, de schaatsbaan verhuurt ze. Schaatsen kan natuurlijk heel de dag.

Negende editie Bazar Curieux

ROTTERDAM - De 9e editie van Bazar Curieux vindt plaats op zaterdag 6 december in de Maassilo. Bazar Curieux, van de makers van Motel Mozaïque, is een festivalavond vol spraakmakende en experimentele acts. Met: TV On The Radio, Roots Manuva, Benga, zZz, Little Boots (dj-set), Micachu & The Shapes, Yacht, Abe Vigoda, Tim Exile en Lowriders. Gidsen houden bijzondere tochten. www.motelmozaique.nl/bazar2008